



*Nelygybės faktai
tarp moterų ir vyrų
mene, kultūroje ir moksle*



1. Venecijos bienalėje 1999-2011 metais iš ES šalių dalyvių tik 27 % buvo moterys.
2. 2010 m. Zaha Hadid laimėjo „The Pritzker“ – prestižinį architektūros apdovanojimą; ji tapo pirmąja šiuo prizu apdovanota moterimi per 35 „The Pritzker“ metus.
3. Aštuoniose Europos šalyse (Austrija, Suomija, Vokietija, Italija, Olandija, Portugalija, Ispanija ir Jungtinė Karalystė), vidutiniškai 12 % meno dėstytojų yra moterys.
4. Tik 10 % labiausiai lankomiems Europos muziejams vadovauja moterys.
5. Iš 108 Nobelio prizo lauretų literatūroje, tik 12 buvo moterys.
6. Nuo 1929 metų, geriausio režisieriaus Oskaro apdovanojimas tekdavo vyrams. Kathryn Bigelow tapo pirmąja moterimi, laimėjusi Oskarą šioje kategorijoje 2010 metais.
7. Devyniolikoje šalių moterys sudaro mažiau nei pusę dirbančiųjų kultūros sektoriuje. (2005 m.: Malta 32 %, 2009 m.: Liuksemburgas 30%, Graikija 39%. Nėra duomenų apie Maltą 2009 m.).
8. 59 % baigiančių universitetą ES šalyse yra moterys, tuo tarpu 82 % universitetų profesoriais tampa vyrai.
9. Proporcija moterų, tampaiančių profesorėmis, yra didžiausia humanitarinių (27 %) bei socialinių mokslų (18,6 %) srityje, mažiausia – inžinerijoje bei technologijose (7,2 %).
10. Mokslinius tyrimus Europoje dažniausiai atlieka vyrai, moterys sudaro 30 % visų tyrėjų.
11. Europos šalyse moterys vidutiniškai sudaro 37 % tyrėjų aukštojo mokslo sektoriuje, 39 % valdžios sektoriuje ir tik 19 % verslo sektoriuje.
12. ES šalyse iš technologinių specialybių absolventų tik 27 % yra moterys. Pastarąjį dešimtmetį moterų dalis auga, tačiau labai nežymiai.

Šaltinių sąrašas adresu, www.eige.europa.eu